

Бюллетень посольства Индии в России

ИНДИЙСКИЙ ВЕСТНИК

Октябрь 2024

www.indianembassy-moscow.gov.in www.twitter.com/indembmoscow www.facebook.com/indiainrussia



Индия в каждой строчке

Дорогие друзья! Дорогие друзья! Представляем вам очередную, октябрьский номер «Индийского вестника», который продолжает рассказывать нашим читателям о наиболее заметных событиях в жизни Индии и ее отношениях с внешним миром, а также делится новостями о развитии российско-индийского стратегического партнерства.

Октябрь этого года был необычайно богат на яркие, запоминающиеся события, в которых были переплетены история и сегодняшний день развития Индии и России. При участии премьер-министра Индии Нарендры Моди и президента России Владимира Путина в этом месяце были сделаны новые важные шаги на пути дальнейшего укрепления особо привилегированного стратегического партнерства между Москвой и Нью-Дели.

Одним из таких событий стал 16-й саммит стран БРИКС, который в этом году проходил под председательством России в Казани. Премьер-министр Индии Нарендра Моди прилетел в столицу Татарстана Казань одним из первых иностранных гостей. У трапа самолета в гостеприимном Татарстане его встречал глава республики Рустам Минниханов, который по традиции преподнес дорогому индийскому гостю хлеб-соль и национальное татарское угощение — знаменитую местную сладость чак-чак.

Казань — один из красивейших городов России, стоящий на берегу реки Волга, имеет богатую историю и на протяжении не одного столетия он играл важную роль в развитии многоплановых связей между Россией и Индией. Здесь, в Казани, в свое время жило великий русский писатель Лев Толстой, труды которого оказали воздействие на мировоззрение выдающегося деятеля индийского национального движения Махатмы Ганди.

Перед отлетом в Россию Нарендра Моди назвал БРИКС «важной площадкой для обсуждения вопросов глобальной повестки развития, изменения климата, экономического сотрудничества, создания устойчивых цепочек поставок, содействия культурным и межчеловеческим связям».

Его общение в Казани с Владимиром Путиным и другими участниками саммита стало яркой иллюстрацией этой оценки индийского премьера, которую он дал объединению БРИКС. «Провел прекрасную встречу с президентом Путиным. Отношения между Индией и Россией имеют глубокие корни. Во время переговоров сосредоточились на дальнейшем укреплении двустороннего партнерства в различных отраслях», — написал Нарендра Моди в соцсети X на русском языке после встречи с президентом России в Казани. В ходе поездки в Казань Нарендра Моди также пригласил Владимира Путина в следующем году посетить с визитом Индию. По итогам встречи также было объявлено о планах открыть индийское консульство в Казани.

Ранее премьер-министр Моди совершил 8-9 июля двухдневный визит в Москву, в ходе которого состоялся 22-й российско-индийский саммит. В ходе его предыдущего визита сторо-

ны подписали совместные документы, обсудили совместные проекты и подтвердили привилегированное стратегическое партнерство двух стран. Нарендра Моди и Владимир Путин осмотрели экспозицию павильона «Атом» на ВДНХ и провели официальные переговоры в Кремле. Индийскому премьеру был вручен орден Святого апостола Андрея Первозванного.

Еще одним знаменательным событием октября стало празднование 155-летия со дня рождения Мохандаса Карамчанда Ганди, известного как «Махатма» — «Великая Душа», которое широко отмечалось в Индии, России и во всем мире.

Выдающийся лидер индийского национального движения, который считается в Индии «отцом нации», оказал огромное влияние не только на развитие независимой Индии, но и на многие страны мира, став одной из самых известных и значимых фигур мировой истории 20-го века.

В состоявшихся в Нью-Дели главных торжествах по случаю 155-й годовщины со дня рождения Махатмы Ганди принял участие премьер-министр Индии Нарендра Моди.

Глава индийского правительства посетил Радж-Гхат (Мемориал Махатмы Ганди) в Нью-Дели.

Вместе с Нарендрой Моди в торжественной церемонии у Мемориала Махатмы Ганди в Нью-Дели приняли участие президент Республики Индия Драупади Мурму и спикер нижней палаты индийского парламента Лок сабха Ом Бирла.

В своем посте, размещенном в соцсети X, Нарендра Моди выразил свое глубокое почтение идеалам Махатмы Ганди и написал о том, что «его жизнь и идеалы, основанные на истине, гармонии и равенстве, всегда будут вдохновлять соотечественников».

Знаменательная дата в жизни индийского народа широко отмечалась в странах Индийского субконтинента и всего мира.

Участники торжественных мероприятий — политики, дипломаты, эксперты, деятели науки и культуры, общественные активисты, журналисты отмечали, что Махатма Ганди не только сформировал движение за свободу Индии, но и вдохновил на антиколониальную борьбу во многих странах Азии и Африки.

Подтверждением универсальности идеалов и ценностей Ганди является то, что международное сообщество ежегодно отмечает годовщину его рождения как Международный день ненасилия, что подчеркивает актуальность его учения в борьбе с современными глобальными вызовами, такими как терроризм.

По традиции завершает октябрьский номер «Индийского вестника» наша кулинарная страничка.

Готовьте настоящие индийские блюда вместе с нами!

До новых встреч на страницах «Индийского вестника», друзья!

Ваше посольство Индии

Политика	Индия и Россия на саммите БРИКС	2
Дата	Махатма Ганди шагает по планете	4
Технологии	Покорение Parag Rudra	6
	Энергетика должна быть эффективной	8
Сотрудничество	Индия и Россия модернизируют гидроэнергетику	10
Туризм	Знакомьтесь: Западная Бенгалия	12
Культура	Художник, объединивший народы	18
	Магия фестиваля Наврати	22
Кулинария	Палак мунг дал: вегетарианская похлебка	24



Индия и Россия на саммите БРИКС

Премьер-министр Индии **Нарендра Мод**и посетил Россию со вторым визитом в этом году, в ходе которого вместе с другими лидерами незападного мира и глобального Юга он принял участие в проходившем в Казани 22-24 октября 16-м саммите БРИКС. На полях форума лидеры России и Индии провели двустороннюю встречу, обсудив пути дальнейшего развития и укрепления особо привилегированного стратегического партнерства Москвы и Нью-Дели в различных отраслях. В ходе встречи Нарендра Мод и Владимир Путин в будущем году посетить с визитом Индию. По итогам переговоров Нарендра Мод назвал состоявшуюся в Казани встречу с российским лидером «прекрасной»

Сергей Тамилин

Премьер-министр Индии Нарендра Мод илетел в столицу Татарстана Казань одним из первых иностранных гостей — участников 16-го саммита стран БРИКС, который в этом году проходил под председательством России. У трапа самолета в гостеприимном Татарстане его встречал глава республики Рустам Минниханов, который по традиции приветствия дорогого гостя преподнес Нарендре Мод и хлеб-соль и национальное татарское угощение — знаменитую местную сладость чак-чак.

организаций. БРИКС подтвердил свою репутацию гибкого формата международного общения и решения ключевых глобальных проблем в интересах всех. В этом смысле саммит в Казани открыл широкое поле для взаимодействия государств, уважающих друг друга и разделяющих общие ценности. В основе этих ценностей лежат взаимные интересы.

Председательство России в БРИКС проходило под девизом укрепления многосторонности для справедливого глобального развития и безопасности. Учитывая это, в ходе встречи с премьер-министром Индии Нарендрой Мод и Владимир Путин сформулировал задачу форума так: «В Казани мы должны принять ряд важных решений, направленных на дальнейшее совершенствование деятельности объединения и укрепление многопланового сотрудничества в его рамках».

В своем обращении к Нарендре Мод и Владимир Путин заявил: «Позвольте мне вас сердечно поприветствовать в России, на этот раз в Казани. Это один из наших исторических, замечательных городов в Поволжье. Я с теплотой вспоминаю Ваш июльский визит в Москву и плодотворные переговоры с Вами. Мы регулярно обмениваемся информацией по телефону. Признателен, что Вы откликнулись на наше приглашение и лично приехали в Казань, на саммит БРИКС».

В Казани мы должны принять целый ряд важных решений, направленных на дальнейшее совершенствование деятельности объединения и укрепление многопланового сотрудничества в его рамках. И очень ценим наше взаимодействие на этом направлении, имею в виду, что наши государства стояли у истоков создания объединения».

Российско-индийские отношения носят характер особо привилегированного стратегического партнерства и продолжают активно развиваться. Укрепляется взаимодействие по линии законодательных органов. Наши министры иностранных дел находятся в постоянном контакте. В хорошем состоянии находится товарооборот. И очередное заседание межправкомиссии намечено на 12 ноября в Нью-Дели.

Последовательно развиваются крупные проекты, и мы приветствуем ваше решение открыть в Казани Генеральное консульство Индии. Расширение дипломатического присутствия Индии в России будет способствовать дальнейшему развитию двусторонних отношений.

Уважаемый господин Премьер-министр, мы очень рады видеть Вас и всю Вашу представительную команду в России».

В ответном слове, обращаясь к Владимиру Путину, Нарендра Мод от всей души поблагодарил его за дружбу, теплое и радужное гостеприимство.

«Отрадно, что мне посчастливилось приехать в Казань, в такой прекрасный город, чтобы принять участие в саммите БРИКС».

Индия имеет глубокие исторические связи с этим городом. И после того как откроется Генконсульство Индии в этом городе, наши отношения станут еще крепче.

Ваше Превосходительство! Это мой второй визит в Россию за последние три месяца, и это свидетельствует о тесной координации и крепкой дружбе между нашими странами.

В июле в Москве, как Вы правильно упомянули, мы провели двусторонний саммит. И благодаря нашим дискуссиям наше сотрудничество во всех областях укрепились».

Ваше Превосходительство, Вы успешно руководите объединением БРИКС с начала года, с этим я хотел бы Вас поздравить. Сегодня многие страны мира хотят присоединиться к нашему объединению. Я с нетерпением жду наших дискуссий в рамках БРИКС».

Ваше Превосходительство! По поводу продолжающегося конфликта между Россией и Украиной мы регулярно находимся в контакте. Как я говорил раньше, мы считаем, что проблемы должны решаться мирными способами. Мы полностью поддерживаем скорейшее установление мира и стабильности. Во всех наших усилиях мы придаем приоритетное значение человечеству, и мы готовы оказать любое возможное содействие и в будущем», — заявил Нарендра Мод и.

«Провел прекрасную встречу с президентом Путиным. Отношения между Индией и Россией имеют глубокие корни. Во время переговоров сосредоточились на дальнейшем укреплении двустороннего партнерства в различных отраслях», — написал Нарендра Мод и в соцсети X на русском языке после встречи с президентом России в Казани.

Напомним, что ранее премьер-министр Мод и совершил 8-9 июля двухдневный визит в Москву, в ходе которого состоялся 22-й российско-индийский саммит. Стороны подписали совместные документы, обсудили совместные проекты и подтвердили привилегированное стратегическое партнерство двух стран. Нарендра Мод и Владимир Путин осмотрели экспозицию павильона «Атом» на ВДНХ и провели официальные переговоры в Кремле. Индийскому премьеру был вручен орден Святого апостола Андрея Первозванного. 



Махатма Ганди шагает по планете

В Индии, России и во всем мире отметили **155-летие со дня рождения** Мохандаса Карамчанда Ганди, известного как «Махатма» — «Великая Душа». Выдающийся лидер индийского национального движения, который считается в Индии «отцом нации», оказал огромное влияние не только на развитие независимой Индии, но и на многие страны мира, став одной из самых известных и значимых фигур мировой истории 20-го века

Сергей Тамилин

В состоявшихся в Нью-Дели главных торжествах по случаю 155-й годовщины со дня рождения Махатмы Ганди, который считается «отцом нации», принял участие премьер-министр Индии Нарендра Моди. Глава индийского правительства посетил Радж-Гхат (Мемориал Махатмы Ган-

ди) в Нью-Дели.

Вместе с Нарендрой Моди в торжественной церемонии у Мемориала Махатмы Ганди в Нью-Дели приняли участие президент Республики Индия Драупади Мурму и спикер нижней палаты индийского парламента Лок сабха Ом Бирла.

В своем посте, размещенном в соцсети X, Нарендра Моди выразил свое глубокое почтение идеалам Махатмы Ганди и написал о том, что «его жизнь и иде-

алы, основанные на истине, гармонии и равенстве, всегда будут вдохновлять соотечественников».

Знаменательная дата в жизни индийского народа широко отмечалась в странах Индийского субконтинента и всего мира.

Участники торжественных мероприятий — политики, дипломаты, эксперты, деятели науки и культуры, общественные активисты, журналисты отмечали, что Махатма Ганди не только сформировал

движение за свободу Индии, но и вдохновил на антиколониальную борьбу во многих странах Азии и Африки.

Празднование 155-летия со дня рождения Махатмы Ганди стало убедительным подтверждением давней веры Индии в то, что никакие причины не могут оправдать акты насилия и что гуманизм всегда будет преобладать.

Непоколебимая вера Ганди в мир, ненасилие, терпимость и взаимопонимание как движущую силу перемен остается столь же актуальной сегодня, как и во время борьбы Индии за свободу. Подтверждением универсальности идеалов и ценностей Ганди является то, что международное сообщество ежегодно отмечает годовщину его рождения как Международный день ненасилия, что еще раз подчеркивает актуальность его учения в борьбе с современными глобальными

вызовами, такими как терроризм.

Философия Гандиджи о жизни в гармонии с окружающей средой и уважении к Матери-природе также имеет большое значение для решения насущных проблем нашего времени, таких как изменение климата и устойчивое развитие.

Между тем, общение великого русского писателя Льва Толстого с лидером индийской борьбы за независимость Махатмой Ганди оказало большое влияние на развитие отношений России и Индии. Такое мнение выразили индийские ученые и исследователи на конференции в Русском доме в Нью-Дели, посвященной 155-летию со дня рождения Махатмы Ганди.

В ходе состоявшейся по случаю памятной даты научной конференции индийские исследователи отметили большое влияние, которое оказало на Ганди

общение с Толстым. Профессор Чандра Панде указал, что Ганди считал себя учеником Толстого, вдохновившись идеей о непротивлении злу насилием.

Как лидер индийского национально-освободительного движения, Махатма Ганди написал письмо Льву Толстому, где спрашивал его совета, как быть, если у индийцев нет собственной армии, а борцы за свободу сидят в тюрьмах.

Лев Толстой тогда ответил, что для безоружной нации не может быть пути вооруженных восстаний, а может быть только гражданское неповиновение. По его словам, индийцы не должны вступать в британскую армию или служить в ее администрации. Они не должны обращаться в британские суды или покупать британскую продукцию. Эти идеи впоследствии были использованы Ганди и его последователями.

В связи с этим представительница Индийского совета международных дел Нутан Капур Махаван отметила, что «переписка Ганди и Толстого построила мосты между Россией и Индией, нашими странами и народами, создав крепкие цивилизационные связи между нашими государствами».

«Россию и Индию связывают долговременные отношения, основанные на взаимном доверии и дружбе», — указала исследовательница из Делийского университета Ранджана Саксена. По ее словам, «вполне естественно, что Ганди обратился к такому великому мыслителю, как Толстой».

Параллельно с конференцией в Русском доме прошла выставка работ российских и индийских студентов на тему «Махатма Ганди и Лев Толстой».

Российский государственный гуманитарный университет подготовил экспозицию постеров о Ганди и его наследии.

Мохандас Крамчанд Ганди родился в состоятельной семье индусов-вишнуитов в 1869 году в Порбандаре на западе Британской Индии. В 1888 году 19-летний Ганди отправляется учиться в Лондон на юриста. В Индию он вернулся в 1891 году, а в 1893-м отправился юристом в Южную Африку, где была большая индийская община. Там он познакомился с книгой «Царство божие внутри нас» Льва Толстого и вступил в переписку с русским писателем. Постепенно он пришел к выводу, что духовное, отказавшееся от насилия и живущее простым трудом общество — это и есть цель, о которой стоит мечтать.

В 1915 году Ганди вернулся в Индию с программой ненасильственного сопротивления и вскоре стал признанным лидером национально-освободительного движения и получил прозвище Махатма — Великая Душа.

Поколение Param Rudra

Важный технологический прорыв — в Нью-Дели, Пуне и Калькутте торжественно открыли три суперкомпьютера нового поколения Param Rudra. Машины предназначены для обработки крайне сложных и ресурсоемких задач, требующих значительной вычислительной мощности. Системы используют возможности десятков процессоров, работающих параллельно. «Индийский Вестник» узнал, в каких дисциплинах помогут Param Rudra

Новую суперсистему уже применяют для исследований в квантовой механике, разработке вооружения, разведке нефти и газа, молекулярной динамике и физическом моделировании, анализе больших данных — все это требует высокой вычислительной мощности, которая недоступна для обычных компьютеров.

В Пуне гигантский радиотелескоп (GMRT) направлен на изучение быстрых радиовсплесков (FRB) и других астрономических явлений для лучшего понимания Вселенной. Система Param Brahma, оснащенная несколькими тысячами процессоров Intel, 90 передовыми графическими процессорами NVIDIA A100, 35 терабайтами памяти и 2 петабайтами хранилища, призвана стимулировать новаторские научные исследования в области астрономии.

В Межуниверситетском центре ускорения (IUAC) в Нью-Дели суперкомпьютер поможет исследователям в области материаловедения и атомной физики, способствуя инновациям в этих критически важных областях.

Национальный центр фундаментальных наук имени С. Н. Бозе в Калькутте будет использовать Param Rudra для углубленных исследований в области физики, космологии и наук о Земле. Машина позволит ученым сразу из нескольких ведущих институтов и лабораторий выполнять сложные вычисления и моделирования в рекордно сжатые сроки.

В сфере биологии Param Rudra облегчит изучение биомолекулярных функций, помогая в разработке новых методов лечения. Кроме того, поможет в изучении электронной структуры молекул и квантовой химии.

Суперкомпьютер будет иметь решающее значение для исследований в области астрофизики высоких энергий, предоставляя информацию о фундаментальных свойствах материи и Вселенной. Одна из целей — вычисления, связанные с плотной материей и моделирование структуры и динамики Вселенной, включая взаимодействие гравитационных волн и высокоэнергетических фотонов.

В дополнение к системам Param Rudra премьер-министр Modi представил две системы высокопроизводительных вычислений (HPC) под названием Arka и Arunika, которые были специально разработаны для исследований погоды и климата. Эта система готова произвести революцию в возможностях метеорологического прогнозирования в Индии, позволяя более точно предсказывать климатические условия и тенденции. Все это даст новый импульс в развитии сельского хозяйства и городского планирования.

Мария Радлова

В торжественной церемонии запуска суперкомпьютеров в формате видео-конференции принял участие премьер-министр Индии Нарендра Моди. Глава кабинета министров отметил, суперкомпьютеры помогут предоставить современные передовые возможности научному сообществу Индии, что значительно продвинет исследования во многих областях — от физики и космологии до наук о Земле.

«Будь то экономика, развитие бизнеса или способность точно прогнозировать

стихийные бедствия, нет сектора, который бы напрямую не зависел от технологий и вычислительных возможностей. Это событие является крупнейшей основой успеха Индии в будущем», — сказал премьер-министр. Он добавил, что сегодня Индия создает собственную полупроводниковую экосистему, которая станет важной частью глобальной цепочки поставок.

Как отметил премьер-министр, появление высокопроизводительных вычислительных технологий не только поможет Индии конкурировать на мировом уровне в таких областях, как исследование космоса и производство полупроводников, но и окажет ощутимое влияние

на повседневную жизнь граждан страны. Нарендра Моди сравнил суперкомпьютер с «инструментом, который будет использоваться в качестве мягкой силы». Премьер-министр подчеркнул важность развития местных технологий для достижения цели Индии стать мировым лидером в цифровую эпоху.

Он подчеркнул, что суперкомпьютеры, такие как Param Rudra, соответствуют видению правительства «Atmanirbhar Bharat» («Самостоятельная Индия») и будут способствовать решению реальных проблем, с которыми сталкивается страна.

Param Rudra, названный в честь одного из аватаров Шивы, предназначен для

решения сложных вычислительных задач в различных научных и инженерных областях. Машины были разработаны в рамках Национальной суперкомпьютерной миссии. Они предоставят исследователям и ученым инструменты, необходимые для решения насущных проблем в таких областях, как здравоохранение, возобновляемые источники энергии и смягчение последствий изменения климата.

Суперкомпьютер является отражением приверженности Индии самодостаточности в области высокопроизводительных вычислений. Инвестируя в передовые технологии, страна обеспечивает своему научному сообществу до-

ступ к инструментам, необходимым для стимулирования инноваций и внесения глобального вклада в мировую науку.

Разработанная в рамках Национальной суперкомпьютерной миссии (NSM), серия Param Rudra под эгидой Министерства электроники и информационных технологий (MeitY) и Департамента науки и технологий (DST) призвана произвести революцию в исследованиях в различных областях, таких как передовые материалы, физика высоких энергий, науки о Земле и космология, а также в сферах обороны и аэрокосмических исследований, что ознаменует значительный прогресс в научно-технологических возможностях Индии.



Энергетика должна быть эффективной

Правительство премьер-министра Индии Нарендры Моды одобрило **решение о присоединении страны к Международному координационному центру по энергоэффективности (Energy Efficiency Hub)**. Это шаг призван способствовать дальнейшему укреплению позиций страны в реализации глобальных инициатив по снижению выбросов парниковых газов и развитию чистой энергетики. Присоединившись к Energy Efficiency Hub, Индия получила доступ к широкой базе экспертов и ресурсов, что позволит стране развивать внутренние инициативы по энергоэффективности. Кроме того, Индия обретает новые возможности для сотрудничества с другими государствами-участниками международной программы энергоэффективности, делясь своим опытом и перенимая лучшие мировые достижения

Павел Белов

«Индия присоединится к Международному координационному центру по энергоэффективности — глобальной платформе, призванной содействовать сотрудничеству и повышению энергоэффективности во всем мире. Этот шаг подтверждает приверженность Индии устойчивому развитию и согласуется с ее усилиями по сокращению выбросов парниковых газов», — говорится в сообщении, размещенном в октябре на официальном сайте индийского правительства.

Как считают в Нью-Дели, присоединившись к Energy Efficiency Hub, Индия получит доступ к обширной сети экспертов и ресурсов стран-участниц международного альянса чистой энергии. Это позволит стране расширить свои внутренние возможности и реализовать новые инициативы в области энергоэффективности.

«Индия получит выгоду от возможностей сотрудничества с другими государствами-членами, обмена собственным опытом и изучения передовых международных наработок. Страна также внесет вклад в глобальные усилия по борьбе с изменением климата, продвигая энергоэффективные технологии и практики», — отметили в индийском кабинете министров.

Присоединившись к международному хабу чистой энергии, Индия делает значительный шаг к более устойчивому будущему.

«Участие страны в этой глобальной платформе поможет ускорить переход к экономике с низким уровнем выбросов углерода и повысить энергетическую безопасность», — говорится в заявлении правительства Индии.

Международный координационный центр по энергетической эффективности был создан под эгидой Международного энергетического агентства (МЭА). Учредителями Energy Efficiency Hub вместе с Россией стали Австралия, Аргентина, Великобритания, Германия, Дания, Канада, Китай, США, Франция, Япония и Европейская комиссия (ЕК).

Цель Международного Координационного центра по энергетической эффективности — укрепление сотрудничества в сфере энергоэффективности, содействие обмену информацией, лучшими практиками и исследованиями, а также поддержка инициатив «Группы двадцати» в этой области.

Новый энергетический хаб призван прийти на смену Международному пар-

тнерству по сотрудничеству в области энергоэффективности, в котором Индия также принимала участие. Данная платформа объединила правительства, международные организации и частные компании для обмена передовым опытом и инновационными решениями.

На протяжении более десятилетия этот энергетический форум служил важной площадкой для консультаций и обмена опытом в рамках специализированных рабочих групп.

Индия и Россия называют своими долгосрочными приоритетами переход национальных экономик на модель устойчивого развития. В связи с этим вопросы энергосбережения и повышения энергетической эффективности

По итогам состоявшихся в октябре переговоров с президентом Мальдивской республики Мохамедом Муиззу, посетившим Нью-Дели с визитом, премьер-министр Индии Нарендра Моды сообщил о том, что Индия готова поделиться своим опытом с Мальдивской республикой в области солнечной энергетики и энергоэффективности.

«Изменение климата — это огромная проблема для обеих наших стран», — заявил в ходе переговоров Нарендра Моды.

Напомним, что в первом бюджете нового правительства Индии, сформированного по итогам всеобщих выборов 2024 года, повышение энергоэффективности названо одним из приоритетов в рамках реализации



обретают для обеих стран особую актуальность. Нью-Дели и Москва сходятся в том, что в условиях сегодняшнего дня необходима реализация комплексных мер, ориентированных, в первую очередь, на внедрение наилучших доступных и модернизацию устаревших технологий и оборудования в сфере производства, передачи и использования энергетических ресурсов.

Индия и Россия исходят из того, что такой подход в перспективе позволит сократить существующий технологический разрыв с ведущими странами, а также повысить конкурентоспособность стран на мировом рынке.

При этом тема развития чистой энергетики становится все более актуальной как внутри самой Индии, накопившей богатый опыт передовых технологий и не раз выступавшей инициатором глобальных экологических инициатив, так и в сотрудничестве страны со своими партнерами как на Западе, так и на Востоке.

стратегии «Викшит Бхарат» («Развитая Индия»). Провозглашенная правительством Индии стратегическая задача — перехода к энергетике, который сбалансирует требования занятости, экономического роста и экологической устойчивости.

Примеров такого подхода становится все больше. Так, в прошлом году ввод в эксплуатацию электростанций на возобновляемых источниках энергии (ВИЭ) в Индии в два раза превысил показатели предыдущего года. Основной прирост обеспечили солнечные генераторы. Долгосрочная ставка на возобновляемые источники энергии остается одним из приоритетов энергетической стратегии правительства премьер-министра Нарендры Моды. Главная задача состоит в том, чтобы объединить энергетику и экологию — не только добиться увеличения мощности индийских электростанций, но и минимизировать негативные последствия для окружающей среды.

Индия и Россия модернизируют гидроэнергетику



Российский энергетический холдинг «Русгидро» предложил индийским партнерам совместную реализацию проектов по модернизации существующих в стране объектов гидроэнергетики, а также инжиниринговые услуги по обеспечению их безопасной эксплуатации. Об этом сообщил агентству ТАСС по итогам переговоров в Нью-Дели заместитель генерального директора по проектному инжинирингу, устойчивому развитию и международному сотрудничеству компании Сергей Мачехин

Сергей Кокряцкий

Как отметил в интервью ТАСС заместитель генерального директора по проектному инжинирингу, устойчивому развитию и международному сотрудничеству компании «Русгидро» Сергей Мачехин, ин-

дийская сторона с интересом отнеслась к российскому предложению. «Переговоры продолжаются. В этом году стороны планируют обсудить и согласовать перечень объектов, на которых мы будем работать», — сообщил Сергей Мачехин.

«Мы предлагаем разработку моделей безопасной эксплуатации объектов на полном жизненном цикле и с учетом изначальных проектных решений, а также внедрение программы комплексной модернизации действующих объектов. Это не очень дорогие, но очень эффективные решения. При небольших инвестициях можно получить достаточно хороший и быстрый результат», — указал представитель «Русгидро».

Как пояснил Сергей Мачехин, у многих объектов на территории Индии есть специфика и особенности в эксплуатации, обусловленные геологическими, сейсмическими, климатическими и прочими факторами в зависимости от места размещения.

«Необходимо провести полное технологическое обследование, чтобы понять, что изменилось с момента ввода в эксплуатацию того или иного объекта, и на основе выполненных расчетов и моделирования спрогнозировать долгосрочную модель эксплуатации, разработав при этом критерии безопасности», — отметил он. «Мы эту программу уже давно внедрили у себя в России и реализуем с 2012 года. Прирост установленной мощности за весь период реализации программы составил 655 МГв, что немало. Кроме этого, учитывая, что ранее нами было реализовано более 400 проектов по всему миру, у группы «Русгидро» есть набор уникальных компетенций, которыми мы готовы поделиться с нашими индийскими партнерами», — подчеркнул Сергей Мачехин.

По его словам, «Русгидро» в настоящее время ищет разные пути активизации сотрудничества с индийскими партнерами.

Компания «Русгидро» громко заявила о себе на индийском рынке еще десять лет назад — в 2014 году, решив тогда не только участвовать в проектировании ГЭС в Индии, но и вести надзор за строительством ГЭС Sawalkote мощностью 1,86 ГВт и Upper Siang (3,75 ГВт). В марте 2014 года компания выиграла тендер на проектирование второй очереди ГЭС Upper Siang мощностью 3,75 ГВт. Заказчиками выступили NEEPCO и правительство штата Аруначал-Прадеш, владеющее 26% акций Upper Siang.

По мере того, как сотрудничество «Русгидро» с индийскими партнерами набирало обороты, российская компания поставила уникальные датчики для АЭС «Куданкулам». Институт Гидропро-

ект, входящий в группу «Русгидро», изготовил и поставил струнные датчики для строящихся третьего и четвертого энергоблоков крупнейшей в Индии атомной электростанции «Куданкулам». Эти датчики являются уникальной разработкой российских инженеров и производятся на собственной технической базе Гидропроекта. Выпуск оборудования данного типа является единственным подобным производством в России.

Заказ был выполнен для Индийской корпорации по атомной энергии (NPCIL), которая вела строительство атомной электростанции «Куданкулам» мощностью 4000 МВт.

Струнные датчики позволяют контролировать напряженно-деформированное состояние сооружений, перемещения конструкций, температуру и ряд других параметров.

Кроме того, эти датчики могут использоваться для оценки состояния сооружений и строительных конструкций высокотехнологичных объектов: ГЭС, ГАЭС, АЭС.

Ранее «Русгидро» и Гидроэнергетическая корпорация Индии подписали меморандум о сотрудничестве. Под соглашением свои подписи поставили Председатель Правления ОАО «Русгидро» Евгений Дод и Технический директор NHPC LIMITED Д.П. Бхаргава. Следуя договоренности, компании двух стран рассматривают перспективы сотрудничества в сфере развития гидроэнергетики и возобновляемых источников энергии. Стороны также планируют реализацию совместных проектов «под ключ» в сфере гидроэнергетики в Индии и других странах.

Как сообщила тогда пресс-служба компании «Русгидро», Индия, как страна с большим гидропотенциалом, является перспективным регионом для «Русгидро» в рамках реализации стратегического плана развития компании.

Напомним, что Национальная гидроэнергетическая корпорация Индии была создана в 1975 году с целью планирования, стимулирования, организации комплексного и эффективного развития гидроэнергетики Индии.

В настоящее время NHPC является одной из ведущих компаний в Индии с точки зрения инвестиций.

За время существования NHPC успешно реализовано 14 гидроэнергетических проектов общей установленной мощностью 5295 МВт, сейчас в стадии строительства — 10 проектов общей установленной мощностью 4502 МВт. Два проекта были введены в эксплуатацию в соседних с Индией странах — Непале и Бутане.

Знакомьтесь: Западная Бенгалия

В Западной Бенгалии появился новый центр притяжения – «Лучшей туристической деревней» в Индии в категории «Агротуризм» признан населенный пункт Баранагар в округе Муршидабад. В заявлении министерства туризма страны говорится о высоком потенциале этого места с точки зрения его уникального культурного наследия и экологических перспектив. Новый материал в серии «Индийского Вестника» о штатах и Союзных территориях республики посвящен Западной Бенгалии, полной изумрудными рисовыми полями, мангровыми зарослями и чайными плантациями.

Месте, которое подарило миру великого Рабиндраната Тагора

Мария Радлова

Баранагар, который часто называют «Бенгальским Варанаси», богат своей невероятной историей. В деревне находится комплекс терракотовых храмов Баранагар, включающий Чар Бангла и Бхубанешвар. Эти сооружения демонстрируют изысканное

архитектурное искусство и изображают сцены из индуистской мифологии, что делает их значимыми культурными достопримечательностями.

Новый туристический хит Западной Бенгалии расположен в районе Лалбахг Муршидабада. Главной достопримечательностью деревни является храм Киритешвари, возведенный около 1000 лет назад. Местные жители называют этот храм Махишамардини.

Главный министр Западной Бенгалии Мамата Банерджи выразила признательность жителям деревни. Она заявила: «Я рада сообщить, что деревня Баранагар была выбрана Министерством туризма правительства Индии в качестве «Лучшей туристической деревни» в категории «Агротуризм». Награда вручена во Всемирный день туризма 27 сентября. Давайте продолжим продвигать уникальные сокровища на-

шего штата, чтобы весь мир смог их оценить».

Местное сообщество активно участвует в продвижении и сохранении своего наследия посредством различных ремесел, включая ткачество тонких хлопчатобумажных тканей, таких как балучури и джамдани, а также бамбуковых тростниковых изделий и гончарного дела. Такое участие не только сохраняет традиционные ремесла, но и повышает

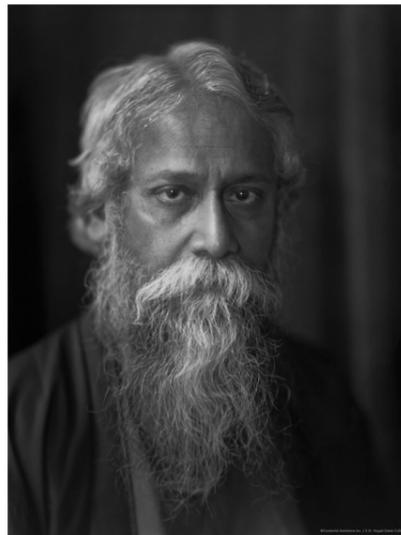
привлекательность деревни как туристического направления.

Выбор Баранагара в качестве «Лучшей туристической деревни» отражает его приверженность устойчивому туризму. Деревня является примером общинных ценностей и образа жизни, одновременно способствуя экономической, социальной и экологической устойчивости.

Вся Западная Бенгалия, безусловно, является предметом восхищения исто-

риков и путешественников со всей планеты. Великолепные руины Бишнупура, наследие Рабиндраната Тагора, а еще яркая и навсегда запоминающаяся Калькутта — все это отражает богатое наследие региона.

В дельте Ганга раскинулся крупнейший город штата и его столица — Калькутта. Центр образования, науки, культуры и политики Индии. Близлежащие к Калькутте территории были заселены



более 2 тысячелетий назад, о чём свидетельствуют археологические раскопки деревни Чандракетугарх. Калькутта — также крупнейший экономический и финансовый центр всей северо-восточной Индии. Здесь находится Калькуттская фондовая биржа — вторая по величине в стране. Как и в других крупных городах Индии, начиная с 1990-х годов быстро растёт сектор информационных технологий.

В марте 2024 года в Калькутте открыто первое в Индии подводное метро — участок Ховра Майдан-Эспланада заслуживает особого внимания. Это не только первый туннель под поверхностью реки, станция метро «Хора» также считается самой глубокой в стране. Этот участок длиной 4,8 км, проходящий под рекой Хугли, плавно соединит Ховра Майдан с Эспланадой.

Калькутту называют «городом яростной творческой энергии» и «культурной столицей Индии», а архитектура города отличается невероятным разнообразием. Многие здания объявлены памятниками архитектуры: Индийский музей, мраморный дворец, мемориал Виктории, Национальная библиотека и научный музей.

Если Бомбей — это индийский центр коммерческого кино, то Калькутта — родина индийского арт-хауса. Имена Сатьяджита Рея и Мринала Сена известны во всем мире за вклад в искусство. Термин «Толливуд» появился в 1932 году в ходе слияния названий Голливуда и района Калькутты Толлигунга, где располагалось большинство студий Бенгалии. Созданное в нём направление киноиндустрии получило название «параллельного кино», которое не рассчитано на широкую аудиторию, отличается реализмом, нацелено на освещение со-



циальных и общественно-политических проблем. Известно, что в Калькутте больше поэтов, чем в Риме и Париже вместе взятых, больше литературных журналов, чем в Нью-Йорке и Лондоне, а на Колледж-стрит находятся самые большие в мире рынки подержанных книг.

По этой улице курсирует уникальная «трамвайная библиотека», а некоторые трамваи были преобразованы в мобильные художественные галереи. «Трамвайная библиотека» была запущена 24 сентября 2020 года, когда возобновился культовый маршрут Шямбазар-Эспланада, проходящий мимо высших учебных заведений города.

Книги в этой необычной библиотеке регулярно обновляются. В трамвае также есть бесплатный Wi-Fi, что позволяет пассажирам получать доступ к электронным книгам.

Один из самых ценных исторических памятников Калькутты является Дом Рабиндраната Тагора, возведенный в XVII веке. Место жительства и работы первого в истории неевропейца — лауреата Нобелевской премии по литературе сыграло важную роль в процессе Бенгальского Возрождения, став центром культурных мероприятий при жизни писателя. В 1913 году Нобелевский комитет был впечатлен англоязычной версией сборника стихотворений Тагора под названием «Гитанджали» («Жертвенные песнопения»). Поэт самостоятельно переводил свои произведения с бенгальского языка на английский, сделав их доступными для более широкой аудитории.



Все средства Рабиндранат Тагор пожертвовал основанной им школе в городе Шантиникетане. Впоследствии эта школа дала начало первому индийскому университету с бесплатным обучением.

Сегодня в особняке работает музей и исследовательский центр, где бережно сохраняют наследие семьи Тагоров. Ежегодно в честь дня рождения Тагора на его родине проходит множество мероприятий: лекции, семинары, чтения произведений писателя, концерты, где исполняют песни на его стихи, спектакли, поставленные по его пьесам.

Еще одно важное место — знаменитый Индийский ботанический сад с его 240-летним баньяном, окружность которого свыше 400 метров. Майдан — открытое место, занимающее площадь в 520 гектаров — известен как «легкие» Калькутты и как самая большая деревенская площадь во всей Индии. Калькутта также гордится своим Планета-

рием Бирла, одним из самых больших в мире.

Знаменитый храм богини Кали, давший имя городу, открыт и сегодня. Он знаменит тем, что здесь провёл большую часть жизни проповедник Рамакришна. Белур Матх, ещё один храм Калькутты, связанный с этой почитаемой в Индии личностью, отличается архитектурой, собравшей основные элементы христианских, мусульманских и индуистских стилей. Джайнистский комплекс состоит из нескольких храмов, обильно декорированных витражными стёклами, цветными зеркалами и замысловатыми орнаментами.

В 150 километрах от Калькутты раскинулся город Бишнупур (или Вишнупур) — бывшая столица династии Мала (XVI-XIX века). Здесь сохранилось несколько уникальных храмов с терракотовой отделкой в традиционном бенгальском стиле. На облицовочных панелях с барельефами изображены

сцены из дневнеиндийских эпосов «Рамаяна» и «Махабхарата». Сооружения похожи на драгоценные шкатулки, покрытые резьбой от основания до крыши.

Невозможно представить себе западную Бенгалию без ярко-зеленых чайных плантаций Дарджилинга — это идеальный вариант для тех, кто хочет сбежать от обыденности повседневной жизни. Для желающих встретить восход солнца над горным пиком Канченджанга путь лежит именно сюда. Мало кто знает, что именно здесь родилась голливудская звезда Вивьен Ли.

Дарджилинг — это знаменитые на весь мир чайные плантации, панорамные виды на Гималаи, а еще легендарная узкоколейная железная дорога, поезда, которые курсируют по ней, по-прежнему работают на паровом двигателе.

«Игрушечный поезд», как его ласково называют местные жители, предла-

гает захватывающие дух виды высоких водопадов и зеленых долин, а в конце — великолепную панораму снежного хребта Канченджунга. Железная дорога в Дарджилинге входит в список всемирного наследия в ЮНЕСКО.

Сундарбан — самый большой мангровый лес на Земле и место обитания бенгальского тигра. Национальный парк был основан здесь в 1973 году с целью сохранения популяция этих могучих хищников. В рамках международной программы «Тигр» каждый из представителей этого вида находится под контролем, благодаря ошейнику с радиопередатчиком.

Уникальная эко-система возникла между трех могучих рек: Ганга, Мегхна и Брахмапутра. Участки этого массива охраняются в составе двух объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. На покрытой густым туманом территории живут 260 видов птиц, а также находящиеся под угрозой исчезновения гребнистый

крокодил и тигровый питон. Единственной возможностью совершить поездку по национальному парку — это отправиться в плавание на лодках. В Сундарбане есть специально обустроенная смотровая площадка, из которой можно наблюдать за всеми обитателями заповедника.

Самое яркое событие Западной Бенгалии — фестиваль Дурга Пуджа, внесенный в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. Древнее торжество приобрело новые смыслы в XX веке и стало одним из символов индийского национально-освободительного движения. И это не случайно — богиня Дурга (что означает «непобеди-

в честь Дурги. Каждый район Калькутты устанавливает у себя временный алтарь «пандал», украшенный фигурами богини-воительницы в окружении небожителей из обширного ведического пантеона.

Крупнейший переносной храм Дурги традиционно возводится в районе Баг-базар. Вокруг «пандалов» на несколько дней разворачивается пестрая праздничная церемония, а на десятый день статуи богини торжественно выносят из «пандалов» и погружают в Ганг, что символизирует циклическое возвращение к первооснове.

Пожалуй, самое впечатляющее зрелище, — церемония Пушпанджали. «Цве-



мая») традиционно изображается в виде десятирукой женщины-воина, восседающей на гималайском тигре или льве и держащей в руках трезубец Шивы, диск Вишну, лук Ваю, палицу Индры. Именно Дурге удалось одержать победу над демоном Махишасурой, который угрожал самим основам мироздания. Дурга стремится не просто уничтожить зло, но преобразить его в благую энергию.

За несколько месяцев до старта фестиваля ремесленные мастерские лепят образы многорукой Дурги из необожженной глины, добытой из священного Ганга. За изготовление гигантских фигур отвечает легендарный квартал ремесленников Кумар Тули.

Когда наступает время начинать торжества, на глиняных изваяниях рисуют глаза, чтобы «вдохнуть жизнь» в богиню. На время праздника улицы города превращаются в один большой храм

ты в сложенных ладонях» — таково содержание этого обряда, в ходе которого женщины в лучах закатного солнца осыпают лепестками статуи богини Дурги. Значение «цветочного дождя» весьма символично: ведь именно цветами боги в древности орошали землю и ее славных героев.

Визитная карточка Западной Бенгалии — это, конечно же, сладости. Самые популярные по всей Индии сладкие блюда не только украсят любой стол, но и являются важной частью религиозных праздников. Сладости готовят в основном из творога, пшеничной, рисовой и бамбуковой муки. Например, расмалай — это десерт из мягких творческих шариков, пропитанных сладким молочным сиропом, приправленным шафраном и кардамоном. Лакомства всех возможных цветов и форм можно приобрести во множестве кондитерских Калькутты и других городов региона.





Художник, объединивший народы

Культурная общественность Индии и России отметила **150-летие со дня рождения** выдающегося русского художника, мыслителя и общественного деятеля Николая Рериха, много лет прожившего в Индии и творившего свои шедевры в Гималаях. Творческое наследие Николая Рериха стало уникальным мостом между русской и индийской культурой и приобрело универсальную ценность для всего мира как воплощение духовности и гуманизма

Павел Белов

Октябрь этого года оказался богатым на памятные даты, одна из которых — 150-летие со дня рождения выдающегося рус-

ского художника, философа, археолога и путешественника Николая Рериха. Родившийся 9 октября 1874 года в Санкт-Петербурге, Николай Рерих связал свою жизнь и творческую судьбу с Индией, которая притягивала его, как магнит, и стала для него неиссякаемым источником вдохновения и духовной силы.

В 21-м веке полотна Николая Рериха и его философские труды, ставшие уникальным синтезом русской и индийской культур, становятся все более актуальными и востребованными, утверждая высокие идеалы красоты, гуманизма, трепетного отношения к духовности. Творчество Рериха стало мощным при-



зывом к духовному росту и развитию, обращенным ко всему человечеству. При этом весьма символично, что рождались его многие шедевры в тиши величественных Гималаев — уникального места на планете, настраивающего каждого на то, чтобы пройти свой путь самопознания и погрузиться в духовный поиск.

Знаменательная дата в культурной жизни Индии и России с размахом отмечается в обеих странах. Цикл мероприятий, приуроченных к 150-летию со дня рождения Николая Рериха, прошел в городе Наггар, расположенном в гималайской долине Кулу на севере Индии. Как сообщила российский куратор Международного мемориального треста Рерихов, сотрудница Международного центра Рерихов Лариса Сургина, фестиваль открыли шанти-пуджа (молитва о мире) и поднятие национальных флагов Индии, России и Знамени Мира в музее-усадьбе Рерихов.

Почетными гостями юбилейного фестиваля стали посол России в Индии Денис Алипов, глава администрации округа Кулу госпожа Торул Равиш. В рамках праздника состоялось открытие вы-

ставки «Вселенная мастера», на которой были представлены фотографии и документы, рассказывающие о Николае Рерихе и его семье, а также репродукции известных картин художника.

«Отрадно видеть, что Индия искренне дорожит всем тем, что связано с Рерихом, его художественным, научным и духовным наследием, имеющим мировое значение. Миллионы индийцев считают Николая Рериха воплощением многогранных культурных и исторических связей между Россией и Индией», — заявил в своем выступлении посол Алипов.

Продолжился фестиваль культурной программой.

В Зеленом театре на территории музея-усадьбы в долине Кулу танцы и песни двух стран исполнили участники детских коллективов и воспитанники детской Академии искусств имени Елены Рерих — жены Николая Рериха.

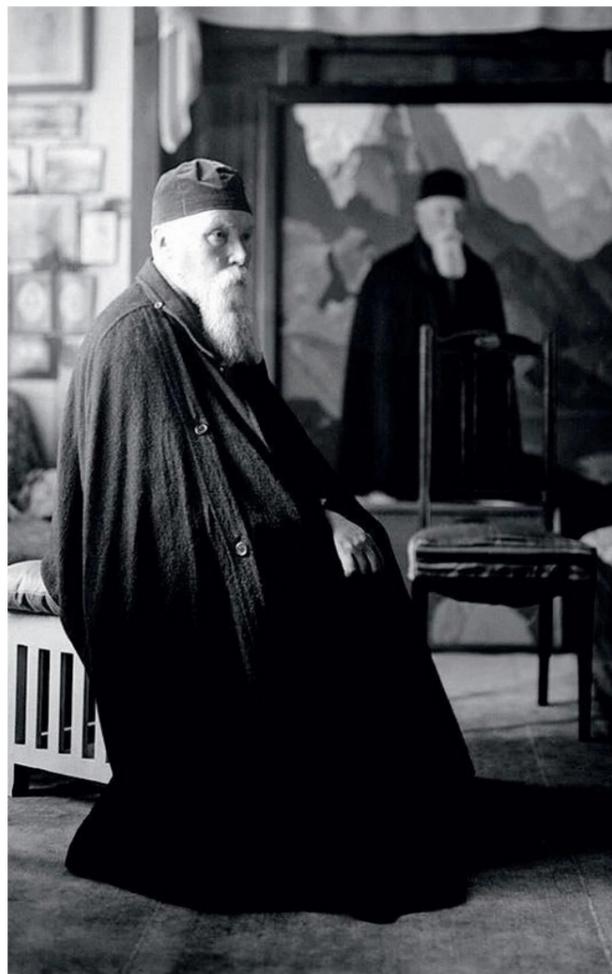
Судьба семьи Рерихов тесно связана с Индией, в которой они прожили много лет. Николай Рерих (1874-1947), основатель династии художников, ученых и мыслителей, написал почти 7 тыс. картин, многие из которых выставле-

ны в музеях и художественных галереях по всему миру. Ему принадлежат около 30 литературных произведений, в том числе «Алтай — Гималаи: путевой дневник», «Восток — Запад» и «Сердце Азии». Николай Рерих выступил автором международного договора «Пакт мира» (Пакт Рериха) о защите культурного наследия.

Супруга художника Елена Рерих (1879-1955) известна философской системой «Живая этика». Их сын Юрий Рерих (1902-1960) был выдающимся исследователем Центральной Азии, составил тибетско-англо-русско-санскритский словарь. Второй сын Святослав Рерих (1904-1993) прославился как художник и общественный деятель, был удостоен одной из высших наград Индии — ордена «Падма Бхушан» (орден Лотоса).

Его супруга Девика Рани (1908-1994) считается самой известной актрисой эпохи раннего звукового кино в Индии.

В октябре этого года представители научных и дипломатических кругов России, Индии и Монголии договорились о совместных проектах в области изучения наследия Николая Рериха. Соответствующие договоренности были достигнуты на состоявшейся в Русском доме



ной и Южной Америки. Впоследствии идеи Рериха легли в основу Гагской конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 года.

Николай Рерих всем своим творчеством утверждал основополагающее значение культуры для эволюции человечества, ее ведущую роль в общественном и государственном строительстве. В 1942 году по инициативе Рериха была основана Американско-Российская культурная ассоциация (АРКА), способствовавшая взаимопониманию народов России и США. Многогранная культурно-просветительская деятельность Рериха всегда находила широкий отклик и уважение в обществе. Его художественные и литературные произведения и деятельная общественная позиция прочно закрепили за ним славу борца за сохранение культуры.

Вся жизнь Рериха была направлена на утверждение культуры как неотъемлемого условия решения проблем современной цивилизации, и прежде всего проблемы сохранения мира. «Культура и мир являются священным оплотом человечества», — писал Рерих. Он совершил экспедиции в Индию, Китай, Монголию и другие страны Центральной и Восточной Азии, что повлияло на его творчество. Среди произведений Рериха серия картин «Гималаи», «Шамбала», «Тибет», книги «Сердце Азии», «Врата в будущее», сборник стихов «Цветы Мории».

в Нью-Дели международной конференции, приуроченной к 150-летию со дня рождения Рериха.

«Индия, Россия и Монголия договорились расширять сотрудничество в области изучения и сохранения наследия Рериха, его научных достижений и открытий», — рассказала ТАСС руководитель представительства Россотрудничества в Индии Елена Ремизова. «В следующем году мы будем плотно работать на этом направлении», — добавила она.

Напомним, что в 2025 году будет отмечаться 90-летие «Пакта Рериха» и 100-летие монгольского и индийского этапа рериховской экспедиции. «Мы наметили проведение нескольких мероприятий, выставок и конференций», — отметила Ремизова.

Выставка под названием «Культура есть выражение всех народов», посвященная 150-летию Николая Рериха, открылась в Русском доме в Берлине. Она продлится до конца июля 2025 года.

На выставке представлены 33 экспоната: фотодокументы и репродукции работ Рериха из собраний Государственной

Третьяковской галереи и Государственного музея Востока.

Посетители выставки смогут узнать интересные факты о жизни, многогранном творчестве и идейном наследии русского художника. Одним из экспонатов выставки является картина-плакат «Пакт культуры». На ней изображено Знамя Мира — белый флаг с тремя кругами в кольце амарантового цвета, который является символом Пакта Рериха — первого в истории международного договора о защите мирового культурного наследия. По замыслам художника, флаг следует рассматривать как международную, нейтральную территорию. Идея этого нашла отражение в таких произведениях, как картина-плакат «Пакт Культуры», триптих «Мадонна Орифламма», картина Sancta Protectrix (Святая Заступница), «Святой Сергей Радонежский» и некоторых других. Гости выставки могут увидеть семейные портреты Рерихов, а также картины, созданные им в России и Индии.

«Рерих известен и дорог нам как замечательный художник, который на протяжении своей жизни создал бо-

лее 7 тыс. картин, хранящихся в государственных, общественных и частных собраниях многих стран, автор научных работ», — рассказала корреспонденту ТАСС заместитель директора Русского дома в Берлине Светлана Некрасова. При этом она подчеркнула, что Рерих также является значимым общественным деятелем. «Еще в 1904 году он первый заговорил о необходимости заключения специального международного соглашения о защите памятников истории и культуры во время военных действий и в мирное время (от вандализма, небрежной реставрации и другой разрушительной деятельности человека)», — заметила она.

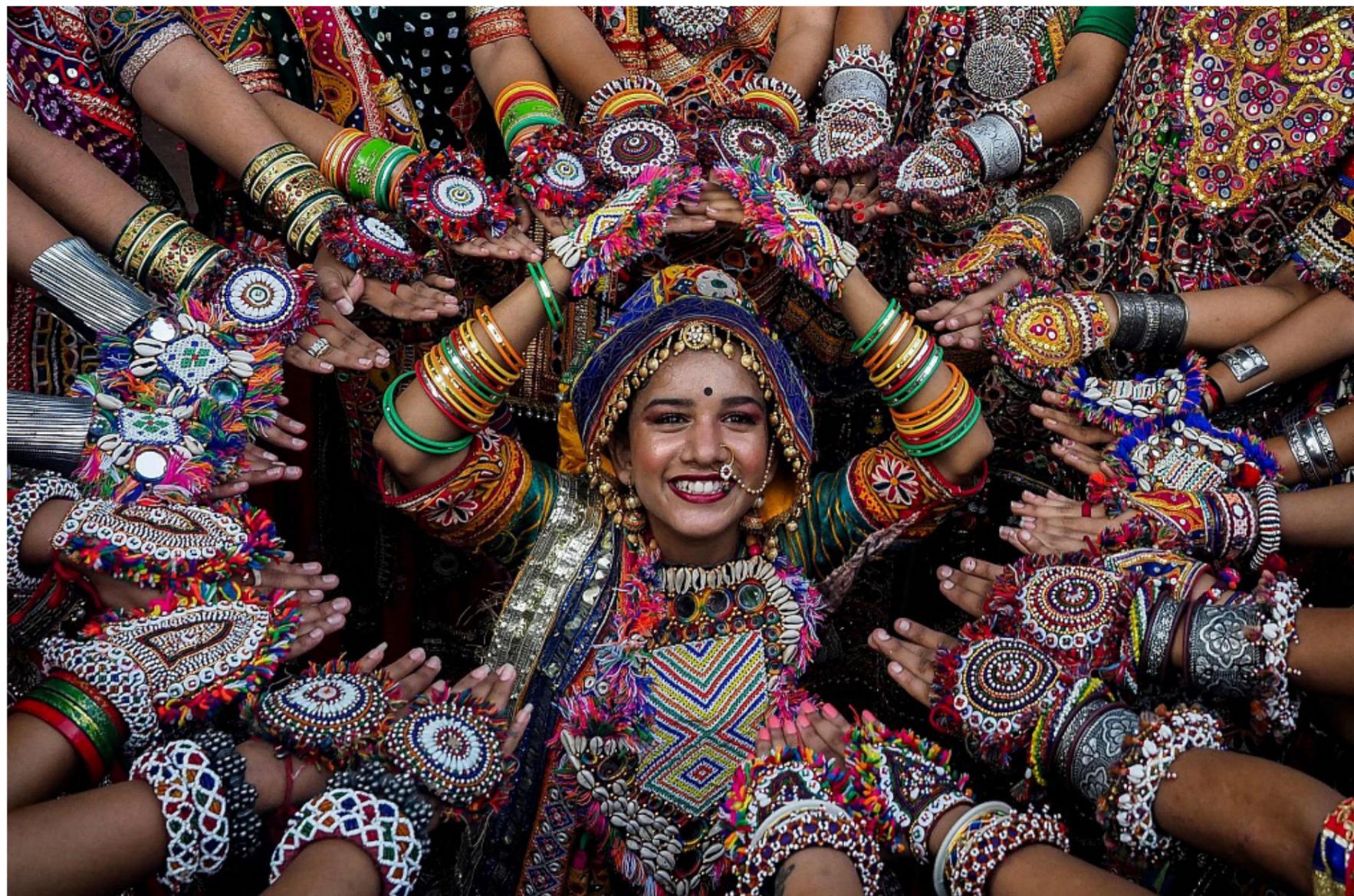
«Его прекрасная гуманистическая идея стала мощным импульсом для развития широкого общественного движения в защиту мирового историко-культурного наследия и была зафиксирована в соответствующем международном договоре, который позднее получил название Пакт Рериха», — отметила замдиректора Русского дома. Данное соглашение было подписано в 1935 году в Вашингтоне представителями 21 страны Север-



Магия фестиваля Навратри

Девять сакральных ночей осени — или фестиваль Навратри — прогремел в Индии с 3 по 12 октября. Это один из важнейших праздников в индуистском календаре. Верующие собираются вместе, чтобы почтить Божественную мать в трех ее ипостасях.

«Индийский Вестник» о том, как правильно отмечать это торжество



Мария Радлова

Божественная Мать почитается как Дурга (воплощение силы и храбрости), как Лакшми (воплощение процветания) и как Сарасвати (воплощение мудрости).

Сам праздник Навратри — один из крупнейших и продолжительных фестивалей в Индии. В дни празднования в индийских городах украшаются храмы, верующие преданно постятся, совершаются пуджу и молятся. При этом фестиваль полон громкой музыки, танцами, распевания мантр, религиозными обрядами и ежедневным весельем у праздничных шатров, внутри которых размещают образы богинь. Самое бурное веселье начинается именно с наступлением ночи. Кажется, на время этого праздника жители Индии забывают про сон.

9 дней Навратри — это самое благоприятное время для любых начинаний.

Можно строить дома, открывать дела и новые предприятия. Кроме того, это время самопознания и духовного очищения.

В центре празднования — знаменитая легенда о Дурге. Согласно мифу, Брахма благословил демона Махисасуру даром бессмертия. Однако было одно условие — Махисасуру сможет победить женщина. С годами Махисасура и его слуги стали мощной силой, нападающей на людей на Земле, и ни один бог не мог его победить. В конце концов на свет появилась богиня Дурга, могущественная женщина, чьей задачей было бы уничтожить Махисасуру. Боги снабдили Дургу множеством оружия, прежде чем она отправилась в битву с демоном. Битва длилась 9 дней и 9 ночей, в итоге демон был повержен. Богиню Дургу изображают с десятью руками, восседающей на тигре или льве. Кульминацией всех празднований является десятый день — Дашара, который в широком смысле символизирует победу добра над злом.

Ученые отмечают, что фестиваль имеет древние корни и связан с празднованием сбора урожая. Поэтому и главное «действующее лицо» — Богиня Мать во всех ее воплощениях, олицетворяющая космическую энергию и плодородие. Несмотря на тысячелетний путь, фестиваль широко празднуется и в наши дни. В каждом регионе Индии есть свои особенности.

Обединяет всех, кто празднует Навратри, тот факт, что каждый новый день фестиваля следует переодеваться в одежду определенного цвета, каждый из которых несет свое собственное значение и духовный смысл: желтый, зеленый, серый, оранжевый, белый, красный, королевский синий, розовый и фиолетовый.

Индуисты выполняют такие духовные практики как Садхана, которые заключаются в программе особых упражнений, чтении мантр. Цель — освободиться от негатива, почувствовать спокойствие, зарядиться энергией.

Во время празднования принято соблюдать особый пост. Главная цель его заключается в том, что индуисты исключают из своего рациона свои любимые продукты. Как правило это рис, бобовые, крупы, мука и специи. Также под запретом алкоголь, кофе и курение.

Итак, первые три дня праздника посвящают богине Лакшми, последующие три — Дурге, а последние — Сарасвати. Накануне праздника тщательно готовятся к его проведению: покупают изображения Дурги, украшения для алтаря и специальную еду на каждый день торжества. В первую ночь устанавливают специальные шатры, куда устанавливают статую богини. В течение всего периода фестиваля притуда ходят, чтобы молиться и читать мантры. Женщины посещают храмы, занимаются йогой и духовными практиками, а также исполняют специальные песни, посвященные богине.

В штате Тамилнад фестиваль отмечают с особым размахом. Одна

из ключевых традиций — Боммай Колу. На временную платформу устанавливают фигурки, изображающие различные лица из индийской мифологии. В Западной Бенгалии устанавливают статуи богини Дурги и в течение всего праздника проводятся ритуалы и молитвы. Статуи размещают в специально украшенных временных храмах, известных как пандалы. Вечером вокруг них проводят музыкальные выступления, танцы, драматические представления и другие развлекательные мероприятия.

В Гуджарате проходит фестиваль женского танца Гарба — тот самый аспект, без которого просто невозможно представить себе празднование Навратри. В 2023 году танце был включен в список ЮНЕСКО «Нематериальное культурное наследие человечества». Премьер-министр Нарендра Моди назвал Гарбу «праздником жизни, единства и глубоких традиций», подчеркнув, что демонстрирует кра-

соту индийской культуры перед всем миром.

ЮНЕСКО признает Гарбу не просто как форму танца; это яркая культурная традиция, передаваемая из поколения в поколение в различных средах, от шумной городской среды до сельских районов.

В Мумбае массовые танцы достигают невероятных масштабов. Танцуют везде — на улицах и даже на спортивных стадионах. В Нью-Дели во время торжества разыгрывают пьесы из «Рамаяны», в которых Богиня Дурга одерживает победу над страшным демоном.

В южной Индии фестиваль Навратри известен как Голу. В эти дни на всеобщее обозрение выставляют небольшие инсталляции из фигурок персонажей индуистской мифологии.

Кульминация торжеств — Дасера — наступает после девятой ночи Навратри. Дасера знаменует собой триумф богини над злом и символизирует преобладание света над тьмой.



Палак мунг дал: вегетарианская похлебка

Попробуйте приготовить это сытное и очень вкусное блюдо индийской кухни. Оно служит одной из визитных карточек индийской вегетарианской кухни, не содержит ингредиентов животного происхождения и к тому же обладает полезными свойствами, поэтому рекомендуется в аюрведе.

Ингредиенты на 2 порции:

Маш (mung) — 1 ст. л. (200 мл)
 Лук репчатый — 280 гр
 Имбирь — 20 гр
 Чеснок — 25 гр
 Растительное масло — 25 мл
 Куркума — 2,5 гр
 Тмин — 5 гр
 Молотый кориандр — 15 гр
 Перец черный молотый — 3 гр
 Перец чили — 10 гр
 Соль — 5 гр
 Помидоры — 150 гр
 Шпинат — 400 гр

Способ приготовления:

1. Маш замочить на пару часов.
2. Отварить его до состояния легкой твердости.
3. Лук, имбирь, чеснок мелко нарубить и в казане (или утятнице) пассеровать в масле до мягкости лука.
4. Добавить все специи, перец чили и соль, пару раз перемешать.
5. Порезать небольшими дольками и добавить помидоры. Варить до размягчения томатов.
6. Шпинат крупно нарубить и добавить вместе с машем к готовящемуся блюду.
7. Готовить еще около 6 минут до готовности шпината.

Приятного аппетита!





सत्यमेव जयते

На официальных страницах в социальных сетях
Посольства Индии в России вы найдете много
интересной и полезной информации!

Обязательно подпишитесь на нас и узнавайте:

- Интересные факты об индийской культуре,
традициях и достопримечательностях
- Последние новости Посольства Индии в России
- Свежие новости о событиях, происходящих в
российско-индийских отношениях

Всё это и многое другое доступно здесь:

 <https://indianembassy-moscow.gov.in>



@india_in_russia



<https://vk.com/indianembassyrus>



@IndiaInRussia



@IndEmbMoscow



@IndEmbMoscow



@IndEmbMoscowRus